

Kursplan - enskild sång och kör

MÅL

Att våga använda sin röst i sång och utveckla sin förmåga att uttrycka sig genom sången

Att ha fått inblick i artistyrket och olika genrer

INNEHÅLL

Individuellt anpassade sånglektioner

Prova på olika genrer

Mikrofonteknik

Workshop

Interpretation

Auditionträning

Redovisningar

Studioinspelning

Föreställningar så som Höstshow och Vårshow

Stämsång i stor kör och i mindre grupper till komp och à cappella

SYFTE

Skapa trygghet på scen

Bredda sin medvetenhet inom sång t.ex. teknik, repertoar, uttrycksförmåga osv

Få kunskap om hur man sätter ihop och genomför en föreställning

Kursplan - Röst och tal

MÅL

Att få fördjupad kunskap om sin röst och hur den fungerar anatomiskt.

Att få fördjupad kunskap i olika tal-/sångtekniker.

Att lära sig om röstvård.

Att utveckla sitt uttryck genom sång-/talrösten.

Att bli tryggare på scen och inför publik.

INNEHÅLL

Teoretisk genomgång av rösten; anatomi

Praktiska röst- och talövningar (dialekter, frasering, dynamik, improvisation, högläsning osv)

Uppsjungning/uppvärmning

Tal- och sångteknik

Röstvård

Interpretation

Masterclass

SYFTE

Att utforska rösten åt olika håll och prova på olika tekniker i en avslappnad och tillåtande miljö.

Att upptäcka sina styrkor/svagheter i rösten och ta vara på eller stärka dessa.

Att lära sig om röstanatomin.

Kursplan - Dans och Fys

Syfte:

Få kunskap om dansträning, dansteknik, stretching och styrketräning. Bli mer medveten om sin kropp och hur man förmedlar med hjälp av dans.

Veta hur man kan bygga upp sin kropp för att underlätta sin dansutveckling.

Få en inblick i olika dansstilar.

Veta hur man går tillväga inför en audition.

Prova på att själv improvisera fram och att komponera dans.

Få kunskap i artistyrket och vad det innebär.

Veta hur man gör en föreställning och att bli mer trygg på scen.

Innehåll:

Balet. Stångövningar, övningar au milieu, hopp, piruetter, adagio.

Jazzdans. Uppvärmning med teknikträning, stretch och styrka. Diagonaler med olika övningar och koreografier med varierad musik.

Prova på andra dansstilar som t ex streetdance och lyrisk jazz.

Komponera koreografier i grupp.

Auditionsträning för auditions till framtida studier eller arbeten.

Fysträning. Innehåll varierar men bygger främst på att stärka din kropp för att klara av dansen bättre.

Improvisation.

Mål:

Att våga uttrycka sig med hjälp av dans.

Att känna att man har tillräcklig kunskap och självförtroende för att stå framför en publik.

Bli medveten om sin kropp.

Ha kunskap om hur man tar hand om sin kropp för att bibehålla sin dansteknik.

Kunna en del danstermer.

Kunna överföra tekniken de får med sig i baletten till andra danstekniker.

KURSPLAN - DRAMA

SYFTE

Att lära sig om teaterns och skådespelarkonstens grunder
Att tränas i samarbete och kommunikation
Att utforska olika tekniker och verktyg inom skådepeleri
Att reflektera över sin egen utveckling och grupprocesser
Att sträva efter en total kroppsmedvetenhet

INNEHÅLL

Grundläggande skådespelarträning
Uppvärmning/ fysisk och mental koncentration
Kommunikations- och samarbetsövningar
Kroppsspråk och mimik
Grupprojeckt – att skapa en föreställning
Praktiskt arbete (skriva manus, kostym, rekvisita, scenografi m.m.)
Instudering av showmaterial/manus
Dramaturgi
Fantasi- och föreställningsövningar
Reflektion och personlig utveckling
Textbearbetning
Hitta roll- och karaktärsövningar
Improvisation
Monologträning
Auditionträning

MÅL

Att få fördjupad kunskap om praktiska och teoretiska grunder inom skådespelarkonsten
Att lära sig tekniker för att förmedla olika uttryck – med helheten (kropp, röst mm) som verktyg
Att kunna beskriva, analysera och tolka en roll
Att få fördjupad kunskap om det praktiska arbetet kring en scenproduktion
Att kunna se sin egen roll och utveckling, såväl i grupp som i eget arbete